



KLANG UND FARBE IM DIALOG

AUGENBLICKSKOMPOSITIONEN FÜR FARBE, ZWEI STIMMEN, PIANO UND HANG

Malerei und Musik begegnen sich immer wieder neu in kreativen Momentaufnahmen:
Raumklang und Atmosphären spiegeln sich in den Augenblickskompositionen des Ensembles
Na`Conxypan aus Berlin.

Die Malerei von Bettina Zimmermann, Atelier Schloss Batzdorf, entsteht intuitiv im Prozess mit den
Musikern und dem, was sich unmittelbar im Raum entfaltet.

Besondere Orte mit ihren einmaligen Räumlichkeiten inspirieren den Dialog zwischen Klang und
Farbe.

UNSICHTBARES WIRD HÖRBAR. UNHÖRbares SICHTBAR.

VALESKA SCHÖNE - GESANG

Ihr musikalischer Werdegang führt über die langjährige Praxis in den Bereichen Rhythmus (Studium Schlagzeug an der Hochschule Hildesheim) und Tanzimprovisation zur Ausbildung der Stimme.

Intensive Ausbildung und Praxis Vocal Dance in Amsterdam, freie Improvisationen und Performances mit Stimme und Tanz. Ihre weiterführende Stimmbildung erfolgt am Lichtenberger Institut.

Gründungsmitglied von „Ensemble Vif Berlin“, und Sängerin in diversen Projekten improvisierter Musik.

Ihr musikalischer Weg ist geprägt von der Begegnung zwischen den Künsten, den Übergängen vom Unhörbaren ins Hörbare.



GUIDO LEITREITER - GESANG

Klassisches Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Köln, Mitwirkung in mehreren Produktionen am Stadttheater Aachen, Ensemblemitglied und Solist der Jungen Kammeroper Köln 2000/2001, langjährige private Gesangsstudien bei Prof. M. Kobek (Köln) und Mark Fox (München).

Ausbildung in True Voice - Arbeit bei Mark Fox, Sänger in verschiedenen Projekten mit improvisierter Musik, individuelle Begleitung und Seminarleitung für prozessorientierte Stimm- arbeit und Gesang.

Sein musikalischer Weg führt ihn zunehmend zu einer intensiven Auseinandersetzung mit dem Wesen und der Essenz der Stimme.





LASZLO MOLDVAI- HANG, PIANO

Komponist, Musiker, geb.1953 in Budapest, Studium Klavier, Kontrabass und Komposition, ab 1979 musikalische Leitung in mehreren Theatern in Ungarn, Übersiedlung nach Berlin 1986/87, musikalische Leitung der Freien Volksbühne 1989/90, tätig als Komponist, Chorleiter, Interpret, Musikpädagoge, zahlreiche Kompositionen für Orchester, Chor- und Kammermusik, Solostücke, Lieder, Jazzkompositionen, Performances, Theater- und Filmmusik.

BETTINA ZIMMERMANN - MALEREI, GRAFIK

1957 in Leipzig geb., Abendstudium an der HBfK Leipzig, Abschluß Diplomdesign an der FH für Werbung und Gestaltung Berlin.


Seit 1988 Mitglied des BBK, seitdem freiberuflich in den Bereichen Malerei, Grafik, Skulptur und Performance.

Mit der Tänzerin Katja Erfurth entstanden live zahlreiche Pinselfzeichnungen vor Ort.

Der Prozess einer Performance ist für mich äußerst spannend. Sowohl die Musiker mit ihren Klängen, wie auch der Raum/Ort an dem dies geschieht, sind dabei aktive Mitspieler.

In dem ich in diese, ihre Welt eintauche, kann ich über Struktur und Farbgebung das ans Tageslicht befördern, was möglicherweise an Emotionen, Sehnsüchten und Wünschen verborgen liegt.





GESANG:

*Valeska Schöne
Guido Leitreiter*

PIANO UND HANG:

Laszlo Moldvai

MALERIE:

Bettina Zimmermann

FOTOGRAFIE:

Holger Münzberg

TONAUFNAHME:

Thomas Fiedler

KONTAKT:

Valeska Schöne 01520 / 1577439

Schloss Heynitz

v.m.schoene@freenet.de

www.schlossheynitz.de

www.naconxypan.eu

www.atelier-schloss-batzdorf.de